



HAST DU LUST DABEI ZU SEIN – com.dance e.V. sucht DICH für das zeitgenössische mixedabled Tanzstück WasserWesen 2024/2025

Für die kommende zeitgenössische mixedabled Tanzproduktion 2024 WasserWesen von com.dance e.V. suchen wir Semiprofessionelle/ Laientänzer*innen, die Lust haben innerhalb eines Bewegungschor von ca. 15 -20 Tänzer*innen am Projekt beteiligt zu sein.

com. dance e.V. hat seit 2018 fünf zeitgenössische mixedabled Tanzprojekte realisiert. Der Focus der aktuellen Konzeption ist **sustainABILITY**. Ziel dieser Konzeption ist es diese partizipative künstlerische Arbeit sowohl auf der strukturellen, auf der künstlerischen und auf der gesellschaftspolitischen Ebene nachhaltig zu stärken und weiterzuentwickeln. Darüber hinaus sehen wir die Notwendigkeit sich dem Gedanken der Nachhaltigkeit zuzuwenden sowohl in Arbeitskontexten als auch in eigenen Lebensentwürfen und Einstellungen.

WasserWesen

„Wasser ist die Grundlage allen Lebens und ein unverzichtbares Gut. Wasser ist eine begrenzte Ressource, deren Wert es zunächst zu erkennen gilt, um es schätzen und schützen zu können.“(Weltwassertagm2023) Diesen Satz nimmt K.Gluding als Idee für den künstlerischen Prozess und Kreation eines zeitgenössischen mixedabled Tanzstück mit dem Ziel ein Bewusstsein über den Wert, Bedeutung und Schönheit von Wasser für Erde und Lebewesen zu schaffen und die Notwendigkeit in den Mittelpunkt zu stellen hochachtungsvoll damit umzugehen. Das Projekt ist in 2 Module aufgeteilt, die gemeinsam an der Stückentwicklung, mit unterschiedlichem Zeitaufwand und Szenen beteiligt sind. Modul 1 Kollektiv: 6 Tänzer*innen mit/ und ohne Behinderung. Modul 2 Bewegungschor:15 Erwachsenen Laientänzer*innen unterschiedlichen Alters und Fähigkeiten.

Proben:

27.09.2024 18:00 bis 21:00 Südufer
04.10.2024 18:00 bis 21:00 Südufer
11.10.2024 18:00 bis 21:00 Studio E- Werk
25.10.2024 18:00 bis 21:00 Studio E- Werk
01.11.2024 18:00 bis 21:00 Studio E-Werk
08.11.2024 18:00 bis 21:00 Tanzhalle
15.11.2024.18:00 bis 21:00 Studio E- Werk
22.11.2024 18:00 bis 21:00 Studio E- Werk
24.01.2025 18:00 bis 21:00

Vom 27.01.2025 bis 31.01.2025 finden die finalen Proben statt. Die Proben werden in den Nachmittagsstunden ab 15:00 im Südufer beginnen und dauert ca. 3 bis 4 Stunden.

Die Proben und Vorbereitungen in der Premiere Woche vom 04.02.2025 bis 10.02.2025 können auch am Vormittag und Nachmittag stattfinden.

Die Proben werden von Katja Gluding gemeinsam mit dem Tänzer*innen aus Modul 1 geleitet.

Premiere Woche vom 04.02.2025

Proben zwischen 10:00 bis 19:00 im Saal im E- Werk – Genaue Zeiten werden noch bekanntgegeben.

Premiere 06.02.2025 im Saal im E- Werk Freiburg

Weitere Aufführungen 07.02.2025,08.02.2025,

evtl. 10.02.2025 am Vormittag

07.03.2025/08.03.2025 findet ein Gastspiel in Heidelberg Karlstorbahnhof statt. Die Teilnahme am Gastspiel kann individuell geklärt werden.

Weitere Proben können ggf. zum Gelingen des Projektes hinzukommen. Zusätzliche Termine werden mit allen beteiligten abgesprochen. Die Teilnahme und Anwesenheit zu allen Proben sind zum Gelingen des Projektes nach Zusage verbindlich. Das Projekt ist kostenfrei. Die Teilnahme wird nicht mit einem Honorar vergütet. Bei Interesse schick mir bitte eine kurze Vita über Deine Tanzerfahrungen und eine kurze Motivation, warum Du dabei sein möchtest bis zum **01.September 2024**.

Weitere Infos

Katja Gluding 017699443671

com.dance@gmx.de

com-dance.de